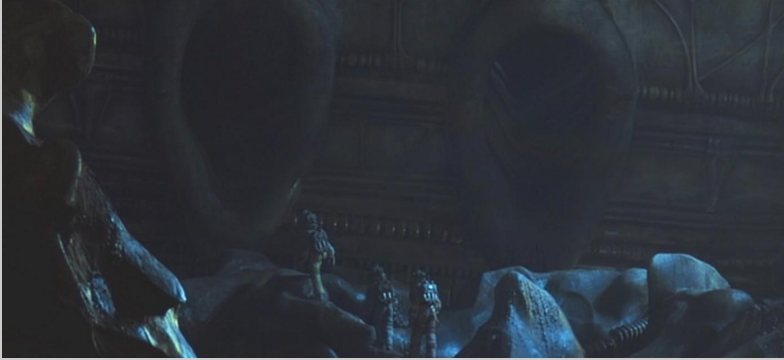


# 1. Le thème de la reproduction : le vaisseau de l'Alien

Le vaisseau spatial exploré par les astronautes évoque le thème de la reproduction. Que peut symboliser la forme en U du vaisseau dans cette perspective ?



*Entrée du vaisseau*



*Oeuf de l'Alien*



*Plan d'ensemble sur le vaisseau*

## 2. Le thème de la reproduction : Chestbuster et Facehugger

Le Chestbuster perfore l'abdomen de Kane dans une scène d'accouchement terrifiante. Qu'évoque l'aspect de la dépouille du facehugger après avoir assuré la nutrition de l'embryon monstrueux ?



*Chestbuster : "Exploseur de thorax"*



*Facehugger : "Enlaceur de visage"*

### 3. Métaphores sexuelles : l'Alien

L'Alien a été conçu par l'artiste suisse H.R. Giger, concepteur d'un univers plastique peuplé de créatures biomécaniques et traversé par une sexualité morbide. Que symbolise le monstre ?



*Alien : agression de Lambert*



*Necronomicon IV (1976), H.R. Giger*

## 4. Métaphores sexuelles : viols

Ridley Scott met en scène plusieurs agressions comme des scènes de viol. Analysez les deux photogrammes proposés.



*Alien : agression de Lambert*



*Agression de Ripley par Ash*

## 5. Métaphores sexuelles : La Belle et la Bête

Au cours de la scène de confrontation finale, la menace représentée par l'Alien possède une forte connotation sexuelle. Analysez les photogrammes proposés. Interprétez la fonction de la représentation terrifiante de la sexualité et de la reproduction dans le film : qu'apporte-t-elle à ce film d'horreur ? Peut-on parler d'un film féministe ?

